

LE BAISER DE L'ANGE

Dernière mise à jour : 04-02-2013

Réalisée par l'auteur, cette seconde adaptation du roman *Sursum Corda* est centrée uniquement sur le troisième et dernier chapitre, d'où le nom donné à ce qui s'apparente davantage à un conte (dit théosophique).

Destinée à une exploitation par une structure plus légère, plus souple (deux conteurs, une voix-off)

- Béziers, Espace Culturel Appolonius de Tyane, Salle des Esthètes (Création), 19 Avril 2009

Le baiser de l'Ange nous entraîne dans l'ultime entretien entre Louis-Claude de Saint-Martin et Guillaume de Martignas, au domicile de Lenoir-Laroche le 11 Octobre 1803 à Aulnay. Le Philosophe Inconnu mourra trois jours plus tard, non sans lui avoir parlé avec passion de son chérissime Jacob Boehme. Rencontre, transmission & En Saint-Martin, Martignas a trouvé un maître, un initiateur. Par le questionnement, ce dernier lui a permis d'avancer dans la voie.

00045342